

Ημ. Γέννησης: Ιούνιος 1981 • Τηλ.: 6976 495 126, 210 80 61 825 • e-mail: aenaos3@yahoo.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

- 2001 - 2004: Δραματική Σχολή: "Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας".
Υποκριτική: Γ. Κιμούλης, Ρ. Πατεράκη, Ε. Χατζηναργύρη (αρχαίο Δράμα),
Τ. Badekas (σύστ. Meisner).
Κινησιολογία: Χορός (Κ. Κοσμίδης), Ξιφασκία, Κονταρομαχία (Κ. Μπουμπούκης),
Laban, Αυτοσχεδιασμός (D. Lommel, Κ. Σελιώνη), σύστ. Alexander, Pilates, Graham.
Δραματολογία: Κ. Γεωργουσόπουλος.
- 1999 - τώρα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Επικοινωνίας & Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης.

ΧΟΡΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ:

- Μοντέρνος Χορός, σύστημα ISTD (επίπεδο Advanced).
Κλασικό Μπαλέτο, σύστημα RAD (επίπεδο Elementary).
Τώρα: Φωνητική Αγωγή με τον Κ. Σφυρικόδη.
- 2002 - 2004: Τραγούδι MUSICAL με το Ν. Παναγιωτόπουλο.
- 2001 - 2004: Ear Training με τη Χ. Ζιούβα.
- 1999: Κλασικό Τραγούδι με το Ν. Στεφάνου.
- 1990 - 1999: Κλασικό Πιάνο, Αρμονία, Solfege, "Πρότυπο Ωδείο Πεύκης".

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

- 2006: "Το πρόσωπο ως μάσκα - μέθοδος Alba Emoting",
Anne-Lise Gabold, Ελληνικό Φεστιβάλ 2006.
- 2005: "Dance Theatre", Bird College, Σχολή Ν. Θεοδωρίδου.
- 2001: "Physical Theatre", Μ. Magni (Theatre de Complicite), "Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας".
- 2000: Υποκριτική με την Α. Γεραλή.
- 1999: Υποκριτική με το Γ. Δεγαϊτη.

ΆΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:

- ΓΛΩΣΣΕΣ: Αγγλικά: Άπταιστα - Proficiency (A).
Γαλλικά: Πολύ Καλά - Sorbonne II (Assez Bien).
- ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ: Καταδύσεις, Τένις, Βόλεϊ.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

- 2008: "Επτά Θανάσιμες Πεθερές-Η Ναυπηλώτισσα Πεθερά", (Ειρήνη), σκην. Γ. Πετρινιώτης,
παραγωγή MEGA, σενάριο Π. Καναράκης.
- 2008: "Φλαντρώ", Παντελή Χορν, (Χρύσω), σκην. Σ. Τσόγκας, Θέατρο Πρόβα.
- 2007: "Ιφιγένεια εν Αυλίδι", Ευριπίδη, (Χορός), σκην. Σ. Χατζάκης, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λάρισας, περιοδεία.
- 2006: "Συγχώρεση", Σώτης Τριανταφύλλου, (Χορός), σκην. Β. Κανελλόπουλος - Θέατρο Σχεδία.
- 2005: "Λυσιστράτη", Αριστοφάνη, (Κινησίας), σκην.: Γ. Χατζηκυριάκος,
Ομάδα ΠΑΜΜΗΤΙΣ - περιοδεία: Θ. Λυκαβητού, αρχ. Θ. Αλικαρνασσού κ.α.
- 2005: "Jesus Christ Superstar", A. L. Webber - T. Rice, (chorus), σκην. Γ. Χατζηκυριάκος,
Ομάδα ΠΑΜΜΗΤΙΣ - Κέντρο Τεχνών Χαλανδρίου.
- 2004: "Τελετή Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας", (Ειδική Ερμηνεύτρια),
σκην.: Θ. Μοσχόπουλος, παραγωγή: Jack Morton Worldwide.
- 2004: "Είναι ο Θεός Μάγεις;" - ταινία μεγάλου μήκους, (συμμετοχή),
σκην. - παραγωγή: Στ. Νιζήρης, σενάριο: Β. Ραΐσης.











